

# Biblioteca Islámica de la AECID – Febrero 2023

## Comenzamos el año con balances, visitas y nueva exposición

José Miguel Calvillo Cisneros

### Afganistán: un conflicto permanente

Factores y dinámicas para entender una guerra interminable

«Infinidad de pueblos han pasado por Afganistán pretendiendo dominarlo, pero con resultados nefastos para sus intereses. Entre estos intentos de dominación encontramos potencias regionales, internacionales y globales con capacidades militares, económicas y diplomáticas infinitamente superiores a la de las tribus y tribus afganas, pero, a pesar de esto, no han podido superar las dificultades encontradas en Afganistán. ¿A qué se debe esta capacidad de resistencia? ¿Cuáles son los factores en las estrategias llevadas a cabo por las potencias regionales, internacionales o globales para dominar el territorio afgano? ¿Qué características tienen los pueblos afganos para poder resistir no al ejército y casta humano, sino a tan diferentes intentos de dominación exterior? ¿Existe una unidad nacional, un sentimiento identitario de pertenencia las tierra, como para ser el elemento clave de resistencia?»

4-68532

4-68532



4-68533

Juan Martos Quesada

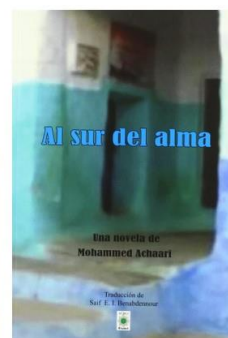
### HISTORIOGRAFÍA ANDALUSÍ

MANUAL DE FUENTES ÁRABES PARA LA HISTORIA DE AL-ANDALUS

VOLUMEN I



4-68535



4-68508

Entre las [novedades de la colección](#), además de las últimas compras, contamos con las donaciones de Juan Martos Quesada: [Historiografía andalusí: manual de fuentes árabes para la historia de al-Andalus](#) (2 vol.); de José Miguel Calvillo Cisneros: [Afganistán: un conflicto permanente: factores y dinámicas para entender una guerra interminable](#) y de Paco Cayuela: [La vida cotidiana en Tánger a través del diario "España"](#).

## Visitas de investigadores, donantes y alumnos universitarios



A la izquierda, Nuria de Castilla en la sala de lectura de la Biblioteca. En el centro, Luisa Mora con Fernando de Ágreda y Paco Cayuela. A la derecha, Laura Mijares y alumnos de la UCM en la sala de catálogos recibiendo formación.

Un grupo de alumnos de 3º y 4º del Grado de Estudios Semíticos e Islámicos de la **Universidad Complutense de Madrid** visitó las dependencias de la Biblioteca Islámica (AECID) el día 22 acompañado por la profesora **Laura Mijares**, Coordinadora del Área de Estudios Árabes e Islámicos. Además de recorrer las instalaciones, recibieron una formación grupal sobre el uso de la base de datos [al-Manhal](#), con contenidos de estudios árabes y de Oriente Medio.

En el [blog La reina de los mares](#) se ha publicado una entrada relacionada con la efemérides [Los prisioneros de Abd el Krim en el centenario de su liberación: bibliografía en la Biblioteca Islámica de la AECID](#), otra sobre las [Referencias árabes e islámicas en la colección artística de la AECID](#) y la que explica los contenidos de la [exposición montada en la sala de catálogos Homenaje bibliográfico a Pedro Martínez Montávez \(1933-2023\)](#), que muestra 40 obras representativas de su producción bibliográfica, junto a la revista *Almenara*, de la que fue director.

Pedro Martínez

Montávez

1933-2023

Un referente fundamental del arabismo español



Homenaje

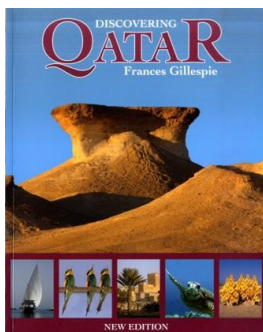
Bibliográfico

A la AECID

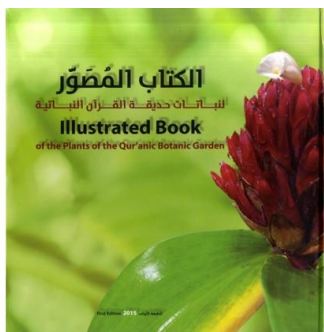
La [bibliografía](#) se distribuye en cuatro vitrinas: como maestro del arabismo y hombre de su tiempo, como traductor y descubridor de la poesía árabe moderna, como historiador comprometido con el mundo árabe e islam y, por último, como intelectual fascinado y reflexivo ante Al-Andalus. Se incluyen algunas fotografías de sus diferentes etapas académicas.

## COLABORACIÓN INSTITUCIONAL

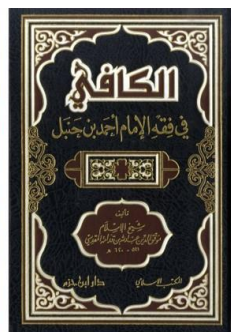
En el ámbito de la diplomacia cultural, en noviembre de 2022, gracias a la Embajada de España en Catar, la **Biblioteca Nacional de Catar (QNL)** y la Biblioteca Islámica de la AECID realizaron un intercambio bibliográfico que permitirá acceder a obras publicadas en ese país en lengua árabe, sus principales autores y temáticas. En enero de 2023 se recibieron 25 títulos desde Catar (en árabe, inglés y español), editados en su mayoría por Hamad bin Khalifa University Press o su predecesora Bloomsbury Qatar Foundation Publishing, con sede en Doha.



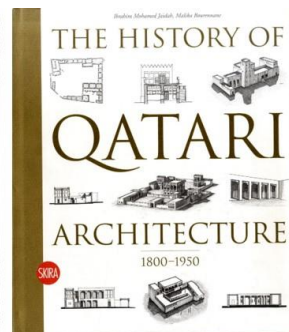
4-68509



4-68512



4-68514



4B-3377/10

Entre las obras recibidas, encontramos un libro sobre navegación en Catar, una historia de la arquitectura del país en inglés, un catálogo en árabe del Museo de Arte Islámico de Doha (*Ta'ammulāt fī al-fann al-Islāmī*), varias obras sobre ciencia y Corán, plantas en el Corán, fiqh ḥanbalī, una enciclopedia sobre el legado científico árabe, un libro de bioética islámica, una novela y un par de obras traducidas al español de [Hamad 'Abd al-'Aziz Kawwārī](#), diplomático e intelectual catari reconocido por apoyar el diálogo de civilizaciones.

## NOTICIAS Y CONVOCATORIAS

\* Acaba de ser publicado el volumen 72 del año 2023 de la [revista Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam](#) (MEAH-AI), conformado por quince artículos que analizan diversos aspectos de la historia, la cultura y la sociedad del mundo árabe.

\* El **XXX Simposio de la SEEA** se celebrará del 12 al 14 de octubre en el Centro de Estudios Luso-Árabes de Silves (Portugal). Esta ciudad, descrita por Al-Idrisi, fue capital de la cora de Ocsonoba y después de un reino de taifas que acabó fagocitado por el de Sevilla. Hasta el 6 de marzo pueden enviarse propuestas de colaboración sobre la poesía árabe en todos los tiempos y sobre la conmemoración del milenario de la constitución de la taifa sevillana.

## PROGRAMACIÓN CULTURAL

\* El 11 de febrero se conmemoró el **Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia**, y la **Escuela de Estudios Árabes (CSIC)** lo celebró con múltiples actividades. Entre otras, la exposición virtual "[Joaquina Eguaras \(1897-1981\), la Cherifa de Granada](#)", con documentos, fotografías y fondo bibliográfico relacionados con una de sus primeras becarias: Joaquina Eguaras Ibáñez, un referente intelectual en la ciudad de Granada y modelo de inspiración para generaciones presentes y futuras de arabistas e investigadoras.

\* El 17 de febrero el **Instituto Cervantes de Tetuán** dedicó su [primer club de lectura de 2023 al libro Desafiando al maktub](#), del hispanista marroquí Yassine Mech-hidan. El autor explicó algunos de los lugares de Tetuán que aparecen en su obra en un paseo urbano. Cada año este tipo de actividades favorecen el conocimiento y entendimiento entre España y Marruecos con creadores marroquíes que escriben en español, o españoles que lo hacen sobre el país magrebí.



\* Los días 24 y 25 de febrero se ha celebrado la [VI Edición del encuentro poético internacional](#), coordinado por Abdul Hadi Sadoun, con la participación de poetas de Egipto, España, Irán, Holanda, Irak, México, Serbia, Siria, USA y Uruguay, en el Ateneo de Madrid y en Espacio Ronda.

\* El 28 de febrero a las 18:00 h. en el [Museo Arqueológico Nacional](#) se hablará sobre [“Arqueología de los arrabales andalusíes: el Conjunto Arqueológico de San Esteban \(Murcia\) desde una perspectiva interdisciplinar”](#), con asistencia libre y gratuita hasta completar aforo.

\* Del 2 de marzo al 29 de junio tendrá lugar el Seminario Internacional [“Mujeres árabes a través de su escritura”](#), organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México y coordinado por Danaé Fonseca, con modalidad en línea.



\* La [Fundación Pública Andaluza El legado andalusí](#) y el [Museo Arqueológico y Etnológico de Granada](#) organizan un [ciclo de conferencias y un recital poético-musical](#) como actividad complementaria de la exposición [“Jardines. Patrimonio y ensueño”](#), en el Museo Arqueológico de Granada entre marzo y mayo.

\* La [Fundación Euroárabe](#) presenta el seminario [“Miradas a Sudán... Revolución”](#) que se celebra el 9 de marzo a las 17:30 h. en la sede de la Fundación Euroárabe en Granada. El seminario, presencial, abierto al público y gratuito, también podrá seguirse online.

\* El [X Encuentro Hispano Marroquí de Poesía](#) tendrá lugar en Algeciras, en colaboración con la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de la ciudad. Con tal motivo, el Grupo de Escritores de Marruecos y España y la Fundación Mgara Rebahi, homenajearán a la poetisa [Paloma Fernández Gomá](#). Será el 17 y 18 de marzo en el Salón de actos de la Biblioteca José Luis Cano.

\* El [Círculo Intercultural Hispano Árabe \(CIHAR\)](#) organiza para el 13 de abril la charla online [“Arabismos de la ecología andalusí”](#), a cargo de José Antonio Enrique Jiménez, dentro del Programa Experiencia ecológica andalusí 2023.

## CINE



\* El 22 de febrero [“Los constructores de la Alhambra”](#), documental dirigido por Isabel Fernández, se proyectó por primera vez en un país árabe, en Novo Cinemas (Doha, Catar). El acto fue organizado por Aljazeera Documentary Channel, una de las televisiones involucradas en la producción, junto con RTVE, ARTE/ZDF, ORF y CANAL SUR. El embajador de España en Catar, Javier Carbajosa asistió a la proyección, así como altos representantes de la cultura catari. La película, que reivindica el papel de Al-Andalus en la creación de la cultura europea, superó todas las previsiones de asistencia y despertó gran emoción entre el público.



## EXPOSICIONES

\* Del 9 de febrero al 26 de abril el Salón de Actos de la **Escuela de Estudios Árabes (EEA-CSIC)**, acoge la exposición "[90 años de la Escuela de Estudios Árabes](#)". La muestra incluye 23 paneles de temática histórica y de la labor investigadora desarrollada en el instituto, como la restauración de la Casa del Chapiz, la historia de la EEA desde su origen, así como una presentación de los grupos científicos del instituto y sus principales líneas de investigación.



\* **Casa Árabe** e **Innovarte**, en colaboración con la **AECID**, presentan la exposición "[Los colores culturales de Marruecos](#)", un relato cromático construido desde la mirada personal, el viaje recurrente, la documentación fotográfica y las incursiones en el entramado artesanal del país vecino. Del 3 de marzo al 28 de mayo en Casa Árabe (Madrid). También podrá verse del 3 de marzo al 30 de julio "[Mano sobre mano. Artesanía y diseño en Marruecos](#)", sobre la artesanía marroquí, con la colaboración de la Embajada de Marruecos en España y La Maison de l'Artisan.

\* El 2 de marzo a las 19:00 h., coincidiendo con la inauguración de estas dos exposiciones, habrá una mesa redonda moderada por María Gómez López sobre "[Artesanía, diseño y colores de Marruecos](#)" en la que participarán Tarik Sedik, director general de la Maison de l'Artisan y Marga Crespo, directora de Innovarte.

## NECROLÓGICAS



El arabista **Pedro Martínez Montávez**, catedrático y Rector de la Universidad Autónoma de Madrid falleció el 14 de febrero. Nacido en Jódar (Jaén) en 1933, su paso por la universidad significó un salto cualitativo en España de los estudios sobre el mundo árabe contemporáneo. Tras obtener la cátedra en la Universidad de Sevilla en 1970, pronto se trasladó a la Autónoma de Madrid, donde desarrolló su trabajo de investigador y propulsor de la lengua y la cultura árabe hasta su muerte. Lamentamos su pérdida y le homenajeamos.

\* La **Fundación Juan March** ofrece el audio de las conferencias "[El pensamiento político árabe contemporáneo: Lo propio y lo ajeno](#)" y "[Mundo árabe e islamismo en el final del siglo: Espacio árabe islámico y Mediterráneo: perspectivas a finales de siglo](#)" que impartió Martínez Montávez el 14 y 16 de noviembre de 1995 dentro del ciclo Mundo árabe e islamismo en el final del siglo.

### Biblioteca Islámica (AECID)

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Avda. de los Reyes Católicos 4 - 28040 Madrid

[biblio.islamica@aecid.es](mailto:biblio.islamica@aecid.es) [www.aecid.es](http://www.aecid.es)



En cumplimiento de lo establecido en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril, General de Protección de Datos, el usuario podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación y oposición, manifestándolo en la dirección de correo electrónico: [biblio.islamica@aecid.es](mailto:biblio.islamica@aecid.es)